

Carbajo María Virginia

Escuela Graduada Joaquín V. González

Asignatura: Ciencias Sociales

Nivel: 1º año E.P.B

VEO, VEO ¿QUÉ VES?

Tema: Patrimonio Cultural - Ciudad de La Plata -

Propósito

Concientizar a los alumnos desde pequeños en la importancia de la conservación del patrimonio cultural barrial, de la ciudad, del país.

Lograr que se desempeñen como responsables activos para preservar nuestra memoria colectiva, promover la participación de la familia y de la comunidad a fin de darle sentido extensivo al trabajo que se realiza, impulsar actividades que tiendan a enriquecer su formación ética- social, y valorar la posibilidad de contactarse con objetos del pasado a través de informantes comunitarios y de trabajos de investigación.

Objetivo

Los objetivos del proyecto son crear y recrear el compromiso y la toma de conciencia de la importancia que tiene la preservación del patrimonio cultural, tangible e intangible, como parte viva del presente y como factor económico- social fundamental en la construcción de la ciudad del futuro atravesando los contenidos curriculares de las distintas áreas que forman parte de los programas educativos.

Propuesta didáctica

A partir de fotos tomadas de distintos edificios de la ciudad, que se reparten por grupos, a modo de juego y con ayuda de la familia, salir a localizar los edificios (pueden ponerse de acuerdo entre las familias que poseen la misma foto), identificarlos, y realizar un breve informe investigando el nombre del edificio, descripción de su estado, quién y en qué año se construyó, la función que desempeña en la ciudad, impresión personal del mismo (si le gustó, qué es lo que más le gustó, etc.)

Como producto final de esta propuesta se realizará un intercambio grupal de información y a modo de enciclopedia una compilación con todo lo investigado.

Tipo de actividad

proyecto a corto plazo. Inicia con el tema “Mi barrio” a concluir el 20 de Noviembre del año 2007.

Contextualización

El maestro y los niños leen, comentan, opinan e investigan dentro del marco de la realidad actual y pasada. (Fundador de la ciudad, arquitectos, etc.)

Etapas previstas de la propuesta didáctica:

Actividades iniciales

- Presentación de la problemática: **¿Qué vemos y qué no vemos cuando paseamos por la ciudad?**

Actividades de desarrollo:

1. **Búsqueda y selección de materiales:** se distribuirán por grupos, fotos de edificios de la ciudad. En familia salir a buscar el lugar que está fotografiado y averiguar en qué calle se encuentra, qué edificio es, qué función cumple, observar si se encuentra en buenas condiciones, investigar si fue restaurado, o cambios, en qué año fue construido, etc.
2. **Explorar características y conservación de la información:** para familiarizarse con el lenguaje arquitectónico conservar notas de los datos que puedan ser útiles para la posterior escritura de la enciclopedia de edificios de la ciudad; invitar a un arquitecto para que aclare dudas.
3. **Escritura de un registro:** se tomarán notas de las exposiciones de los diferentes grupos.
4. **Intercambio grupal:** se llevará a cabo entre la docente y los alumnos, que en grupos o de manera individual expondrán lo investigado acerca de cada edificio enriqueciéndose con lo que aporte cada uno del material e información recaudada.

Actividades finales

5. **Compilación:** recopilar todo el material de cada grupo y utilizar la sala de informática para editar el producto final.

Transversalidad: se trabajará de manera interdisciplinaria con el área de Ciencias Sociales, Lengua, Plástica e Informática.

Contenidos a desarrollar:

- **Lengua**
 - puntuación (punto seguido, coma, punto aparte, etc.)
 - categorías gramaticales sustantivos, adjetivos, conectores, concordancia entre género y número, etc)
 - ortografía, vocabulario específico
 - lingüística textual, estrategias de cohesión, concordancia verbal, progresión temática, etc.
 - Estructura textual(párrafo, oración)
- **Ciencias Sociales:** - principios explicativos, establecer relaciones multicausales, aceptar diversidad de interpretaciones.
 - tiempo histórico
 - actores sociales
 - arquitectura
- **Plástica:** - figura y fondo